

# KRYTERIA OCENIANIA DO PODRĘCZNIKA *FACE IT 1*

Kryteria oceniania zostały opracowane w oparciu o podstawę programową kształcenia ogólnego szkół ponadpodstawowych z języka obcego nowożytnego (kontynuacja 1. języka obcego nowożytnego ze szkoły podstawowej).

Przedstawione kryteria dotyczą ocen od dopuszczającej do bardzo dobrej. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. Uczeń taki nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności opisanych w podstawie programowej.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności znacznie wykraczają poza wymagania na ocenę bardzo dobrą.

## MODULE 1

	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>
	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>Słownictwo</b>	- słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. wygląd (budowa, twarz, włosy, ubranie), b. cechy charakteru, c. zainteresowania, d. opisywanie ludzi, e. autorytety w życiu młodego człowieka, - słabo zna i z trudem stosuje czasowniki: <i>fit, suit, match</i> , - słabo zna i z trudem stosuje przymiotniki o znaczeniu przeciwnym, używając prefiksów: <i>un-, in-, im-</i> .	- częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. wygląd (budowa, twarz, włosy, ubranie), b. cechy charakteru, c. zainteresowania, d. opisywanie ludzi, e. autorytety w życiu młodego człowieka, - częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się czasownikami <i>fit, suit, match</i> , - częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się	- dobrze zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. wygląd (budowa, twarz, włosy, ubranie), b. cechy charakteru, c. zainteresowania, d. opisywanie ludzi, e. autorytety w życiu młodego człowieka, - dobrze zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się czasownikami <i>fit, suit, match</i> , - dobrze zna i zazwyczaj poprawnie	- bardzo dobrze zna i swobodnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. wygląd (budowa, twarz, włosy, ubranie), b. cechy charakteru, c. zainteresowani a, d. opisywanie ludzi, e. autorytety w życiu młodego człowieka, - bardzo dobrze zna i swobodnie posługuje się czasownikami <i>fit, suit, match</i> , - bardzo dobrze zna i

		przymiotnikami o znaczeniu przeciwnym, używając prefiksów: <i>un-</i> , <i>in-</i> , <i>im-</i> .	posługuje się przymiotnikami o znaczeniu przeciwnym, używając prefiksów: <i>un-</i> , <i>in-</i> , <i>im-</i> .	swobodnie posługuje się przymiotnikami o znaczeniu przeciwnym, używając prefiksów: <i>un-</i> , <i>in-</i> , <i>im-</i> .
<b>Gramatyka</b>	<p>- słabo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: present simple, present continuous, past simple,</p> <p>- popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia,</p> <p>- słabo zna czasowniki określające stan (<i>stative verbs</i>),</p> <p>- popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia,</p> <p>- z trudem tworzy przysłówki opisujące sposób ubierania się,</p> <p>- słabo zna określenia typowe dla past simple.</p>	<p>- częściowo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: present simple, present continuous, past simple,</p> <p>- czasami popełnia błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia,</p> <p>- częściowo zna czasowniki określające stan (<i>stative verbs</i>),</p> <p>- czasami popełnia błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia,</p> <p>- częściowo poprawnie tworzy przysłówki opisujące sposób ubierania się,</p> <p>- częściowo zna określenia typowe dla past simple.</p>	<p>- zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: present simple, present continuous, past simple,</p> <p>- zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia,</p> <p>- zna czasowniki określające stan (<i>stative verbs</i>),</p> <p>- zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia,</p> <p>- zazwyczaj poprawnie tworzy przysłówki opisujące sposób ubierania się,</p> <p>- zna określenia typowe dla past simple.</p>	<p>- bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: present simple, present continuous, past simple,</p> <p>- poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia,</p> <p>- bardzo dobrze zna czasowniki określające stan (<i>stative verbs</i>),</p> <p>- poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia,</p> <p>- poprawnie tworzy przysłówki opisujące sposób ubierania się,</p> <p>- bardzo dobrze zna określenia typowe dla past simple.</p>
<b>Czytanie</b>	<p>z trudem i nie zawsze poprawnie:</p> <p>- znajduje w tekście określone informacje,</p> <p>- dobiera, na podstawie tekstów, zdania pasujące do osób przedstawionych w poszczególnych fragmentach,</p> <p>- określa, na podstawie przeczytanego tekstu, czy podane zdania są</p>	<p>częściowo poprawnie:</p> <p>- znajduje w tekście określone informacje,</p> <p>- dobiera, na podstawie tekstów, zdania pasujące do osób przedstawionych w poszczególnych fragmentach,</p> <p>- określa, na</p>	<p>zazwyczaj poprawnie:</p> <p>- znajduje w tekście określone informacje,</p> <p>- dobiera, na podstawie tekstów, zdania pasujące do osób przedstawionych w</p>	<p>poprawnie:</p> <p>- znajduje w tekście określone informacje,</p> <p>- dobiera, na podstawie tekstów, zdania pasujące do osób przedstawionych w poszczególnych</p>

	prawdziwe, czy fałszywe.	podstawie przeczytanego tekstu, czy podane zdania są prawdziwe, czy fałszywe.	poszczególnych fragmentach, - określa, na podstawie przeczytanego tekstu, czy podane zdania są prawdziwe, czy fałszywe.	fragmentach, - określa, na podstawie przeczytanego tekstu, czy podane zdania są prawdziwe, czy fałszywe.
<b>Słuchanie</b>	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa główną myśl nagrania, wybierając jedną z opcji, - wybiera, na podstawie wysłuchanego tekstu, jedną z opcji, - uzupełnia, na podstawie wysłuchanego tekstu, luki wyrazowe.	częściowo poprawnie: - określa główną myśl nagrania, wybierając jedną z opcji, - wybiera, na podstawie wysłuchanego tekstu, jedną z opcji, - uzupełnia, na podstawie wysłuchanego tekstu, luki wyrazowe.	zazwyczaj poprawnie: - określa główną myśl nagrania, wybierając jedną z opcji, - wybiera, na podstawie wysłuchanego tekstu, jedną z opcji, - uzupełnia, na podstawie wysłuchanego tekstu, luki wyrazowe.	poprawnie: - określa główną myśl nagrania, wybierając jedną z opcji, - wybiera, na podstawie wysłuchanego tekstu, jedną z opcji, - uzupełnia, na podstawie wysłuchanego tekstu, luki wyrazowe.
<b>Pisanie</b>	z dużymi trudnościami: - dokonuje analizy modelowego profilu internetowego zawierającego elementy opisu (wygląd, cechy charakteru i zainteresowania), a następnie na jego podstawie tworzy swój profil internetowy, - opracowuje wyrażenia, które będą pomocne przy pisaniu, - wyodrębnia zagadnienia do profilu internetowego (przedstawienie się, kilka faktów o sobie, opis wyglądu i osobowości, zainteresowania i hobby, rzeczy, którymi zajmuje się obecnie), - rozumie znaczenie „odniesienia” i „rozbudowanego odniesienia” przy redagowaniu wpisu na blogu, - odnosi się do	z pewnymi trudnościami: - dokonuje analizy modelowego profilu internetowego zawierającego elementy opisu (wygląd, cechy charakteru i zainteresowania), a następnie na jego podstawie tworzy swój profil internetowy, - opracowuje wyrażenia, które będą pomocne przy pisaniu, - wyodrębnia zagadnienia do profilu internetowego (przedstawienie się, kilka faktów o sobie, opis wyglądu i osobowości, zainteresowania i hobby, rzeczy, którymi zajmuje się obecnie),	zazwyczaj poprawnie: - dokonuje analizy modelowego profilu internetowego zawierającego elementy opisu (wygląd, cechy charakteru i zainteresowania), a następnie na jego podstawie tworzy swój profil internetowy, - opracowuje wyrażenia, które będą pomocne przy pisaniu, - wyodrębnia zagadnienia do profilu internetowego (przedstawienie się, kilka faktów o sobie, opis wyglądu i osobowości, zainteresowania i hobby, rzeczy,	poprawnie: - dokonuje analizy modelowego profilu internetowego zawierającego elementy opisu (wygląd, cechy charakteru i zainteresowania), a następnie na jego podstawie tworzy swój profil internetowy, - opracowuje wyrażenia, które będą pomocne przy pisaniu, - wyodrębnia zagadnienia do profilu internetowego (przedstawienie się, kilka faktów o sobie, opis wyglądu i osobowości, zainteresowani

	dwuczłonowego polecenia przy redagowaniu wpisu na blog.	- rozumie znaczenie „odniesienia” i „rozbudowanego odniesienia” przy redagowaniu wpisu na blog, - odnosi się do dwuczłonowego polecenia przy redagowaniu wpisu na blog.	którymi zajmuje się obecnie), - rozumie znaczenie „odniesienia” i „rozbudowanego odniesienia” przy redagowaniu wpisu na blog, - odnosi się do dwuczłonowego polecenia przy redagowaniu wpisu na blog.	a i hobby, rzeczy, którymi zajmuje się obecnie), - rozumie znaczenie „odniesienia” i „rozbudowanego odniesienia” przy redagowaniu wpisu na blog, - odnosi się do dwuczłonowego polecenia przy redagowaniu wpisu na blog.
<b>Mówienie</b>	z dużymi trudnościami: - wypowiada się na temat swojego wyglądu, osobowości, swoich preferencji odnośnie ubrań i stosunku do mody, - uzasadnia swój wybór osoby, z którą chciałby spędzić wolny czas, - wypowiada się na temat codziennych aktywności z punktu widzenia influencera, - opowiada o swoich nawykach zakupowych, zainteresowaniach, hobby, - przedstawia krótką wypowiedź na temat życia codziennego rodziców lub dziadków w czasach ich młodości, - opisuje ilustracje, - opisuje ilustrację koledze/koleżance tak, aby on/ona mógł/mogła ją naszkicować, - odpowiada na pytania związane z zagadnieniami poruszonymi w module.	z pewnymi trudnościami: - wypowiada się na temat swojego wyglądu, osobowości, swoich preferencji odnośnie ubrań i stosunku do mody, - uzasadnia swój wybór osoby, z którą chciałby spędzić wolny czas, - wypowiada się na temat codziennych aktywności z punktu widzenia influencera, - opowiada o swoich nawykach zakupowych, zainteresowaniach, hobby, - przedstawia krótką wypowiedź na temat życia codziennego rodziców lub dziadków w czasach ich młodości, - opisuje ilustracje, - opisuje ilustrację koledze/koleżance tak, aby on/ona mógł/mogła ją	zazwyczaj poprawnie: - wypowiada się na temat swojego wyglądu, osobowości, swoich preferencji odnośnie ubrań i stosunku do mody, - uzasadnia swój wybór osoby, z którą chciałby spędzić wolny czas, - wypowiada się na temat codziennych aktywności z punktu widzenia influencera, - opowiada o swoich nawykach zakupowych, zainteresowaniach, hobby, - przedstawia krótką wypowiedź na temat życia codziennego rodziców lub dziadków w czasach ich młodości, - opisuje ilustracje, - opisuje	poprawnie: - wypowiada się na temat swojego wyglądu, osobowości, swoich preferencji odnośnie ubrań i stosunku do mody, - uzasadnia swój wybór osoby, z którą chciałby spędzić wolny czas, - wypowiada się na temat codziennych aktywności z punktu widzenia influencera, - opowiada o swoich nawykach zakupowych, zainteresowaniach, hobby, - przedstawia krótką wypowiedź na temat życia codziennego rodziców lub dziadków w czasach ich młodości, - opisuje ilustracje,

		naszkcicować, - odpowiada na pytania związane z zagadnieniami poruszonymi w module.	ilustrację koleźce/ koleźance tak, aby on/ona mógł/ mogła ją naszkicować, - odpowiada na pytania związane z zagadnieniami poruszonymi w module.	- opisuje ilustrację koleźce/ koleźance tak, aby on/ona mógł/ mogła ją naszkicować, - odpowiada na pytania związane z zagadnieniami poruszonymi w module.
<b>Reagowanie na wypowiedzi</b>	z dużymi trudnościami: - wyraża i uzasadnia swoją opinię, zgadza się lub nie ze swoim rozmówcą, - wyraża swoje odczucia i reaguje na emocje osób biorących udział w rozmowie.	z pewnymi trudnościami: - wyraża i uzasadnia swoją opinię, zgadza się lub nie ze swoim rozmówcą, - wyraża swoje odczucia i reaguje na emocje osób biorących udział w rozmowie.	zazwyczaj poprawnie: - wyraża i uzasadnia swoją opinię, zgadza się lub nie ze swoim rozmówcą, - wyraża swoje odczucia i reaguje na emocje osób biorących udział w rozmowie.	poprawnie: - wyraża i uzasadnia swoją opinię, zgadza się lub nie ze swoim rozmówcą, - wyraża swoje emocje i reaguje na emocje osób biorących w rozmowie.
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	z dużymi trudnościami: - przekazuje w języku polskim, uzupełniając luki wyrazowe, informacje z tekstów w języku angielskim, - przekazuje ustnie w języku angielskim informacje odnośnie poszczególnych osób z tekstu, - dobiera synonimy do wyróżnionych w zdaniach wyrażań, - określa główną myśl wysłuchanego nagrania, - tłumaczy z polskiego na angielski wyrażenia i zwroty doskonalone w module.	z pewnymi trudnościami: - przekazuje w języku polskim, uzupełniając luki wyrazowe, informacje z tekstów w języku angielskim, - przekazuje ustnie w języku angielskim informacje odnośnie poszczególnych osób z tekstu, - dobiera synonimy do wyróżnionych w zdaniach wyrażań, - określa główną myśl wysłuchanego nagrania, - tłumaczy z polskiego na angielski wyrażenia i zwroty doskonalone w	zazwyczaj poprawnie: - przekazuje w języku polskim, uzupełniając luki wyrazowe, informacje z tekstów w języku angielskim, - przekazuje ustnie w języku angielskim informacje odnośnie poszczególnych osób z tekstu, - dobiera synonimy do wyróżnionych w zdaniach wyrażań, - określa główną myśl wysłuchanego nagrania, - tłumaczy z polskiego na angielski wyrażenia i zwroty	poprawnie: - przekazuje w języku polskim, uzupełniając luki wyrazowe, informacje z tekstów w języku angielskim, - przekazuje ustnie w języku angielskim informacje odnośnie poszczególnych osób z tekstu, - dobiera synonimy do wyróżnionych w zdaniach wyrażań, - określa główną myśl wysłuchanego nagrania, - tłumaczy z polskiego na angielski wyrażenia i zwroty

		module.	doskonalone w module.	doskonalone w module.
<b>Inne umiejętności językowe</b>	z dużymi trudnościami: - identyfikuje słowa kluczowe, - domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyjnych.	z pewnymi trudnościami: - identyfikuje słowa kluczowe, - domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyjnych	zazwyczaj poprawnie: - identyfikuje słowa kluczowe, - domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyjnych	poprawnie: - identyfikuje słowa kluczowe, - domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyjnych

## MODULE 2

	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>
	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>Słownictwo</b>	- słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. ważne wydarzenia w życiu, b. rodzaje sportu i ich uprawianie, - słabo zna i z trudem stosuje: <i>too</i> z przymiotnikami i przysłówkami, konstrukcję przymiotnik + <i>enough</i> oraz konstrukcję <i>enough</i> + rzeczownik, - słabo zna i z trudem stosuje czasowniki: <i>play, go</i> i <i>do</i> w odniesieniu do różnych sportów.	- częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. ważne wydarzenia w życiu, b. rodzaje sportu i ich uprawianie, - częściowo zna i częściowo poprawnie stosuje: <i>too</i> z przymiotnikami i przysłówkami, konstrukcję przymiotnik + <i>enough</i> oraz konstrukcję <i>enough</i> + rzeczownik, - częściowo zna i częściowo poprawnie stosuje czasowniki: <i>play, go</i> i <i>do</i> w odniesieniu do różnych sportów.	- zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. ważne wydarzenia w życiu, b. rodzaje sportu i ich uprawianie, - zazwyczaj poprawnie stosuje: <i>too</i> z przymiotnikami i przysłówkami, konstrukcję przymiotnik + <i>enough</i> oraz konstrukcję <i>enough</i> + rzeczownik, - zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki: <i>play, go</i> i <i>do</i> w odniesieniu do różnych sportów.	- poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. ważne wydarzenia w życiu, b. rodzaje sportu i ich uprawianie, - poprawnie stosuje: <i>too</i> z przymiotnikami i przysłówkami, konstrukcję przymiotnik + <i>enough</i> oraz konstrukcję <i>enough</i> + rzeczownik, - poprawnie stosuje czasowniki: <i>play, go</i> i <i>do</i> w odniesieniu do różnych sportów.

<p><b>Gramatyka</b></p>	<p>- słabo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: past simple i past continuous; stopniowanie przymiotników w języku angielskim; konstrukcję (<i>not</i>) as ... as, konstrukcję z formą <i>gerund</i>, mówiąc o preferencjach; formy: <i>stop doing sth, stop to do sth</i>, - popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>	<p>- częściowo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: past simple i past continuous; stopniowanie przymiotników w języku angielskim; konstrukcję (<i>not</i>) as ... as, konstrukcję z formą <i>gerund</i>, mówiąc o preferencjach; formy: <i>stop doing sth, stop to do sth</i>, - czasami popełnia błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>	<p>- zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: past simple i past continuous; stopniowanie przymiotników w języku angielskim; konstrukcję (<i>not</i>) as ... as, konstrukcję z formą <i>gerund</i>, mówiąc o preferencjach; formy: <i>stop doing sth, stop to do sth</i> - zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>	<p>- bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: past simple i past continuous; stopniowanie przymiotników w języku angielskim; konstrukcja (<i>not</i>) as ... as, konstrukcję z formą <i>gerund</i>, mówiąc o preferencjach; formy: <i>stop doing sth, stop to do sth</i> - poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>
<p><b>Czytanie</b></p>	<p>z trudem i nie zawsze poprawnie: - wyszukuje w tekście określone informacje, - dokonuje wyboru w oparciu o informacje z tekstu w teście wielokrotnego wyboru, - uzupełnia luki w tekście podanymi.</p>	<p>częściowo poprawnie: - wyszukuje w tekście określone informacje, - dokonuje wyboru w oparciu o informacje z tekstu w teście wielokrotnego wyboru, - uzupełnia luki w tekście podanymi.</p>	<p>zazwyczaj poprawnie: - wyszukuje w tekście określone informacje, - dokonuje wyboru w oparciu o informacje z tekstu w teście wielokrotnego wyboru, - uzupełnia luki w tekście podanymi.</p>	<p>poprawnie: - wyszukuje w tekście określone informacje, - dokonuje wyboru w oparciu o informacje z tekstu w teście wielokrotnego wyboru, - uzupełnia luki w tekście podanymi.</p>
<p><b>Słuchanie</b></p>	<p>z trudem i nie zawsze poprawnie: - uzupełnia luki informacjami z nagrania, - porządkuje wydarzenia w oparciu o wysłuchany tekst, - łączy zdania z mową, który dane zagadnienie prezentuje.</p>	<p>częściowo poprawnie: - uzupełnia luki informacjami z nagrania, - porządkuje wydarzenia w oparciu o wysłuchany tekst, - łączy zdania z mową, który dane zagadnienie prezentuje.</p>	<p>zazwyczaj poprawnie: - uzupełnia luki informacjami z nagrania, - porządkuje wydarzenia w oparciu o wysłuchany tekst, - łączy zdania z mową, który dane</p>	<p>poprawnie: - uzupełnia luki informacjami z nagrania, - porządkuje wydarzenia w oparciu o wysłuchany tekst, - łączy zdania z mową, który dane zagadnienie</p>

			zagadnienie prezentuje.	prezentuje.
<b>Pisanie</b>	z dużymi trudnościami: - analizuje modelowy, prywatny e-mail i, stosując wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, pisze e-mail do kolegi, - wypełnia luki brakującymi zwrotami w e-mailu, a następnie, stosując strategię liczenia słów, pisze e-mail do koleżanki z dzieciństwa.	z pewnymi trudnościami: - analizuje modelowy, prywatny e-mail i, stosując wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, pisze e-mail do kolegi, - wypełnia luki brakującymi zwrotami w e-mailu, a następnie, stosując strategię liczenia słów, pisze e-mail do koleżanki z dzieciństwa.	zazwyczaj poprawnie: - analizuje modelowy, prywatny e-mail i, stosując wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, pisze e-mail do kolegi, - wypełnia luki brakującymi zwrotami w e-mailu, a następnie, stosując strategię liczenia słów, pisze e-mail do koleżanki z dzieciństwa.	poprawnie: - analizuje modelowy, prywatny e-mail i stosując wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, pisze email do kolegi, - wypełnia luki brakującymi zwrotami w e-mailu, a następnie stosując strategię liczenia słów pisze e-mail do koleżanki z dzieciństwa.



<p><b>Mówienie</b></p>	<p>z dużymi trudnościami:  - wypowiada się na temat swojego wyglądu, osobowości, swoich preferencji odnośnie ubrań i stosunku do mody,  - uzasadnia swój wybór osoby, z którą chciałby spędzić wolny czas,  - wypowiada się na temat codziennych aktywności z punktu widzenia influencera,  - opowiada o swoich nawykach zakupowych, zainteresowaniach, hobby,  - przedstawia krótką wypowiedź na temat życia codziennego rodziców lub dziadków w czasach ich młodości,  - opisuje ilustrację,  - opisuje ilustrację koledze/koleżance tak, aby on/ona mógł/mogła ją naszkicować,  - odpowiada na pytania związane z zagadnieniami poruszonymi w module.</p>	<p>z pewnymi trudnościami:  - wypowiada się na temat swojego wyglądu, osobowości, swoich preferencji odnośnie ubrań i stosunku do mody,  - uzasadnia swój wybór osoby, z którą chciałby spędzić wolny czas,  - wypowiada się na temat codziennych aktywności z punktu widzenia influencera,  - opowiada o swoich nawykach zakupowych, zainteresowaniach, hobby,  - przedstawia krótką wypowiedź na temat życia codziennego rodziców lub dziadków w czasach ich młodości,  - opisuje ilustrację,  - opisuje ilustrację koledze/koleżance tak, aby on/ona mógł/mogła ją naszkicować,  - odpowiada na pytania związane z zagadnieniami poruszonymi w module.</p>	<p>zazwyczaj poprawnie:  - wypowiada się na temat swojego wyglądu, osobowości, swoich preferencji odnośnie ubrań i stosunku do mody,  - uzasadnia swój wybór osoby, z którą chciałby spędzić wolny czas,  - wypowiada się na temat codziennych aktywności z punktu widzenia influencera,  - opowiada o swoich nawykach zakupowych, zainteresowaniach, hobby,  - przedstawia krótką wypowiedź na temat życia codziennego rodziców lub dziadków w czasach ich młodości,  - opisuje ilustrację,  - opisuje ilustrację koledze/koleżance tak, aby on/ona mógł/mogła ją naszkicować,  - odpowiada na pytania związane z zagadnieniami poruszonymi w module.</p>	<p>poprawnie: -  wypowiada się na temat swojego wyglądu, osobowości, swoich preferencji odnośnie ubrań i stosunku do mody,  - uzasadnia swój wybór osoby z którą chciałby spędzić wolny czas,  - wypowiada się na temat codziennych aktywności z punktu widzenia influencera,  - opowiada o swoich nawykach zakupowych, zainteresowaniach, hobby,  - przedstawia krótką wypowiedź na temat życia codziennego rodziców lub dziadków w czasach ich młodości,  - opisuje ilustrację,  - opisuje ilustrację koledze/koleżance tak, aby on/ona mógł/mogła ją naszkicować,  - odpowiada na pytania związane z zagadnieniami poruszonymi w module.</p>
------------------------	--	---	--	---

<b>Reagowanie na wypowiedzi</b>	z dużymi trudnościami: - reaguje na wypowiedź kolegi/koleżanki, stosując techniki podtrzymywania rozmowy, - wyraża swoje odczucia jako odpowiedź na emocje rozmówcy.	z pewnymi trudnościami: - reaguje na wypowiedź kolegi/koleżanki, stosując techniki podtrzymywania rozmowy, - wyraża swoje odczucia jako odpowiedź na emocje rozmówcy.	zazwyczaj poprawnie: - reaguje na wypowiedź kolegi/koleżanki, stosując techniki podtrzymywania rozmowy, - wyraża swoje odczucia jako odpowiedź na emocje rozmówcy.	poprawnie: - reaguje na wypowiedź kolegi/koleżanki, stosując techniki podtrzymywania rozmowy, - wyraża swoje odczucia jako odpowiedź na emocje rozmówcy.
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	z dużymi trudnościami: - przekształca zdania, używając struktur omówionych w module, - parafrazuje opinię kolegi/koleżanki w celu upewnienia się co do sensu jego/jej wypowiedzi.	z pewnymi trudnościami: - przekształca zdania, używając struktur omówionych w module, - parafrazuje opinię kolegi/koleżanki w celu upewnienia się co do sensu jego/jej wypowiedzi.	zazwyczaj poprawnie: - przekształca zdania, używając struktur omówionych w module, - parafrazuje opinię kolegi/koleżanki w celu upewnienia się co do sensu jego/jej wypowiedzi.	poprawnie: - przekształca zdania, używając struktur omówionych w module, - parafrazuje opinię kolegi/koleżanki w celu upewnienia się co do sensu jego/jej wypowiedzi.
<b>Inne umiejętności językowe</b>	z dużymi trudnościami: - identyfikuje słowa kluczowe, - domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyjnych.	z pewnymi trudnościami: - identyfikuje słowa kluczowe, - domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyjnych.	zazwyczaj poprawnie: - identyfikuje słowa kluczowe, - domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyjnych.	poprawnie: - identyfikuje słowa kluczowe, - domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyjnych.

### MODULE 3

	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>
	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>Słownictwo</b>	- słabo zna i z trudem	- częściowo zna i	- zazwyczaj	- poprawnie

	<p>posługuje się słownictwem w zakresie tematów:</p> <p>a. problemy współczesnego świata, przestępstwa, przestępcy i łamanie prawa,</p> <p>b. ruch uliczny, problemy dużych miast,</p> <p>- słabo rozumie różnicę pomiędzy czasownikami <i>rob</i> i <i>steal</i>,</p> <p>- z trudem stosuje rzeczowniki złożone (<i>compound nouns</i>) w wyrażeniach z tematyki modułu,</p> <p>- z trudem wykonuje ćwiczenia słowotwórcze w tematyce przestępstw i problemów dużych miast.</p>	<p>częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:</p> <p>a. problemy współczesnego świata, przestępstwa, przestępcy i łamanie prawa,</p> <p>b. ruch uliczny, problemy dużych miast,</p> <p>- częściowo poprawnie stosuje czasowniki <i>rob</i> i <i>steal</i>,</p> <p>- częściowo poprawnie stosuje rzeczowniki złożone (<i>compound nouns</i>) w wyrażeniach z tematyki modułu,</p> <p>- częściowo poprawnie wykonuje ćwiczenia słowotwórcze w tematyce przestępstw i problemów dużych miast.</p>	<p>poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:</p> <p>a. problemy współczesnego świata, przestępstwa, przestępcy i łamanie prawa,</p> <p>b. ruch uliczny, problemy dużych miast,</p> <p>- zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki <i>rob</i> i <i>steal</i>,</p> <p>- zazwyczaj poprawnie stosuje rzeczowniki złożone (<i>compound nouns</i>) w wyrażeniach z tematyki modułu,</p> <p>- zazwyczaj poprawnie wykonuje ćwiczenia słowotwórcze w tematyce przestępstw i problemów dużych miast.</p>	<p>posługuje się słownictwem w zakresie tematów:</p> <p>a. problemy współczesnego świata, przestępstwa, przestępcy i łamanie prawa,</p> <p>b. ruch uliczny, problemy dużych miast,</p> <p>- poprawnie stosuje czasowniki <i>rob</i> i <i>steal</i>,</p> <p>- poprawnie stosuje rzeczowniki złożone (<i>compound nouns</i>) w wyrażeniach z tematyki modułu,</p> <p>- poprawnie wykonuje ćwiczenia słowotwórcze w tematyce przestępstw i problemów dużych miast.</p>
<b>Gramatyka</b>	<p>- słabo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: past simple i past continuous; zaimki zwrotne i wyrażenie <i>each other</i>;</p> <p>wyrażenia <i>much, many, a few, a little, few, little, a lot of, lots of</i>; rzeczowniki niepoliczalne: <i>furniture, money, hair, news, information</i>,</p> <p>- popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniach, tworząc</p>	<p>- częściowo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: past simple i past continuous; zaimki zwrotne i wyrażenie <i>each other</i>;</p> <p>wyrażenia <i>much, many, a few, a little, few, little, a lot of, lots of</i>; rzeczowniki niepoliczalne: <i>furniture, money, hair, news, information</i>,</p> <p>- czasami popełnia błędy, stosując je w</p>	<p>- zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: past simple i past continuous; zaimki zwrotne i wyrażenie <i>each other</i>;</p> <p>wyrażenia <i>much, many, a few, a little, few, little, a lot of, lots of</i>; rzeczowniki niepoliczalne: <i>furniture, money, hair, news, information</i>,</p> <p>- zazwyczaj</p>	<p>- bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: past simple i past continuous; zaimki zwrotne i wyrażenie <i>each other</i>;</p> <p>wyrażenia <i>much, many, a few, a little, few, little, a lot of, lots of</i>; rzeczowniki niepoliczalne:</p>

	pytania i przeczenia.	zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.	poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.	<i>furniture, money, hair, news, information,</i> - poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.
<b>Czytanie</b>	z trudem i nie zawsze poprawnie: - znajduje w tekście określone informacje, - identyfikuje słowa klucze w tekstach, - uzupełnia luki w zdaniach na podstawie przeczytanego tekstu, - odpowiada na pytania do tekstu, - uzupełnia luki w wiadomości/e-mailu na podstawie przeczytanego tekstu, - wybiera najważniejsze argumenty z tekstu i uzasadnia swój wybór.	częściowo poprawnie: - znajduje w tekście określone informacje, - identyfikuje słowa klucze w tekstach, - uzupełnia luki w zdaniach na podstawie przeczytanego tekstu, - odpowiada na pytania do tekstu, - uzupełnia luki w wiadomości/ e-mailu na podstawie przeczytanego tekstu, - wybiera najważniejsze argumenty z tekstu i uzasadnia swój wybór.	zazwyczaj poprawnie: - znajduje w tekście określone informacje, - identyfikuje słowa klucze w tekstach, - uzupełnia luki w zdaniach na podstawie przeczytanego tekstu, - odpowiada na pytania do tekstu, - uzupełnia luki w wiadomości/e-mailu na podstawie przeczytanego tekstu, - wybiera najważniejsze argumenty z tekstu i uzasadnia swój wybór.	poprawnie: - znajduje w tekście określone informacje, - identyfikuje słowa klucze w tekstach, - uzupełnia luki w zdaniach na podstawie przeczytanego tekstu, - odpowiada na pytania do tekstu, - uzupełnia luki w wiadomości/e-mailu na podstawie przeczytanego tekstu, - wybiera najważniejsze argumenty z tekstu i uzasadnia swój wybór.
<b>Słuchanie</b>	z trudem i nie zawsze poprawnie: - dobiera informacje do osób przedstawiających swoje opinie w nagraniu, - wypełnia luki informacjami z nagrania, - streszcza poszczególne fragmenty nagrania, na podstawie nagrania, klasyfikuje zdania jako prawdziwe lub fałszywe.	częściowo poprawnie: - dobiera informacje do osób przedstawiających swoje opinie w nagraniu, - wypełnia luki informacjami z nagrania, - streszcza poszczególne fragmenty nagrania, na podstawie nagrania, klasyfikuje zdania jako prawdziwe lub fałszywe.	zazwyczaj poprawnie: - dobiera informacje do osób przedstawiających swoje opinie w nagraniu, - wypełnia luki informacjami z nagrania, - streszcza poszczególne fragmenty nagrania, na podstawie nagrania, klasyfikuje	poprawnie: - dobiera informacje do osób przedstawiających swoje opinie w nagraniu, - wypełnia luki informacjami z nagrania, - streszcza poszczególne fragmenty nagrania, na podstawie nagrania, klasyfikuje zdania jako

			zdania jako prawdziwe lub fałszywe.	prawdziwe lub fałszywe.
<b>Pisanie</b>	z dużymi trudnościami: - pisze, opierając się o tekst modelowy i wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, wpis na blog z elementami opowiadania, - stosuje wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE w celu opisanie emocji towarzyszących wydarzeniu.	z pewnymi trudnościami: - pisze, opierając się o tekst modelowy i wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, wpis na blog z elementami opowiadania, - stosuje wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE w celu opisanie emocji towarzyszących wydarzeniu.	zazwyczaj poprawnie: - pisze, opierając się o tekst modelowy i wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, wpis na blog z elementami opowiadania, - stosuje wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE w celu opisanie emocji towarzyszących wydarzeniu.	poprawnie: - pisze, opierając się o tekst modelowy i wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, wpis na blog z elementami opowiadania, - stosuje wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE w celu opisanie emocji towarzyszących wydarzeniu.
<b>Mówienie</b>	z dużymi trudnościami: - opisuje ilustracje ze szczególnym zwróceniem uwagi na opis osoby, czynności i miejsca, - prezentuje swoje miejsce zamieszkania i przestępstwa, które są tam największym problemem, - opisuje miejsca, wyraża opinie na ich temat, - prowadzi rozmowę na temat miejsc, które odwiedził, zgadza się lub nie zgadza z opinią rozmówcy, sam pyta o jego opinię, - wykorzystuje wyrażenia: <i>first, next, after that</i> , opisując swój wyjazd, - wymienia wady i zalety: różnych wakacyjnych miejsc, mieszkania na wsi i w mieście, swojego aktualnego miejsca zamieszkania,	z pewnymi trudnościami: - opisuje ilustracje ze szczególnym zwróceniem uwagi na opis osoby, czynności i miejsca, - prezentuje swoje miejsce zamieszkania i przestępstwa, które są tam największym problemem, - opisuje miejsca, wyraża opinie na ich temat, - prowadzi rozmowę na temat miejsc, które odwiedził, zgadza się lub nie zgadza z opinią rozmówcy, sam pyta o jego opinię, - wykorzystuje wyrażenia: <i>first, next, after that</i> , opisując swój wyjazd, - wymienia wady i zalety: różnych wakacyjnych miejsc, mieszkania	zazwyczaj poprawnie: - opisuje ilustracje ze szczególnym zwróceniem uwagi na opis osoby, czynności i miejsca, - prezentuje swoje miejsce zamieszkania i przestępstwa, które są tam największym problemem, - opisuje miejsca, wyraża opinie na ich temat, - prowadzi rozmowę na temat miejsc, które odwiedził, zgadza się lub nie zgadza z opinią rozmówcy, sam pyta o jego opinię, - wykorzystuje wyrażenia: <i>first, next, after that</i> ,	poprawnie: - opisuje ilustracje ze szczególnym zwróceniem uwagi na opis osoby, czynności i miejsca, - prezentuje swoje miejsce zamieszkania i przestępstwa, które są tam największym problemem, - opisuje miejsca, wyraża opinie na ich temat, - prowadzi rozmowę na temat miejsc, które odwiedził, zgadza się lub nie zgadza z opinią rozmówcy, sam pyta o jego opinię, - wykorzystuje wyrażenia: <i>first, next, after that</i> , opisując swój

	- wymawia dźwięk „th” w wyrazach.	na wsi i w mieście, swojego aktualnego miejsca zamieszkania, wymawia dźwięk „th” w wyrazach.	opisując swój wyjazd, - wymienia wady i zalety: różnych wakacyjnych miejsc, mieszkania na wsi i w mieście, swojego aktualnego miejsca zamieszkania, - wymawia dźwięk „th” w wyrazach.	wyjazd, - wymienia wady i zalety: różnych wakacyjnych miejsc, mieszkania na wsi i w mieście, swojego aktualnego miejsca zamieszkania, wymawia dźwięk „th” w wyrazach.
<b>Reagowanie na wypowiedzi</b>	z dużymi trudnościami: - reaguje na opinie rozmówcy, zgadza się z nimi lub nie zgadza, - rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu.	z pewnymi trudnościami: - reaguje na opinie rozmówcy, zgadza się z nimi lub nie zgadza, - rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu.	zazwyczaj poprawnie: - reaguje na opinie rozmówcy, zgadza się z nimi lub nie zgadza, - rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu.	poprawnie: - reaguje na opinie rozmówcy, zgadza się z nimi lub nie zgadza, - rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu.
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	z dużymi trudnościami: - przekazuje informacje zawarte w materiale wizualnym, - przetwarza informacje, używając struktur i wyrażeń o podobnym znaczeniu, - tłumaczy wyrazy z języka polskiego na angielski w zdaniach, - uzupełnia zdania poprawnymi formami czasownika w nawiasach, - uzupełnia tekst brakującymi wyrazami.	z pewnymi trudnościami: - przekazuje informacje zawarte w materiale wizualnym, - przetwarza informacje, używając struktur i wyrażeń o podobnym znaczeniu, - tłumaczy wyrazy z języka polskiego na angielski w zdaniach, - uzupełnia zdania poprawnymi formami czasownika w nawiasach, - uzupełnia tekst brakującymi	zazwyczaj poprawnie: - przekazuje informacje zawarte w materiale wizualnym, - przetwarza informacje, używając struktur i wyrażeń o podobnym znaczeniu, - tłumaczy wyrazy z języka polskiego na angielski w zdaniach, - uzupełnia zdania poprawnymi formami	poprawnie: - przekazuje informacje zawarte w materiale wizualnym, - przetwarza informacje, używając struktur i wyrażeń o podobnym znaczeniu, - tłumaczy wyrazy z języka polskiego na angielski w zdaniach, - uzupełnia zdania poprawnymi formami czasownika w

		wyrazami.	czasownika w nawiasach, - uzupełnia tekst brakującymi wyrazami.	nawiasach, - uzupełnia tekst brakującymi wyrazami.
<b>Inne umiejętności językowe</b>	- z dużymi trudnościami korzysta ze źródeł w języku angielskim w internecie, - posiada bardzo niewielką świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.	- z pewnymi trudnościami korzysta ze źródeł w języku angielskim w internecie, - posiada niewielką świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.	- dość dobrze korzysta ze źródeł w języku angielskim w internecie, - posiada dobrą świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.	- efektywnie korzysta ze źródeł w języku angielskim w internecie, - posiada bardzo dobrą świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

## MODULE 4

	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>
	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>Słownictwo</b>	- słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. uczuć i emocji, relacji, konfliktów i problemów międzyludzkich, b. korzystania ze środków transportu, c. podróży zagranicznych, - z trudem stosuje wyrażenia typu: <i>by March 1, on March 1, around March 1</i> ; liczebniki porządkowe; czasowniki typu <i>phrasal verbs</i> w tematyce modułu; wyrażenia typu: <i>be on the bus, be in the car, go/travel by bus</i> .	- częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. uczuć i emocji, relacji, konfliktów i problemów międzyludzkich, b. korzystania ze środków transportu, c. podróży zagranicznych, - częściowo poprawnie stosuje wyrażenia typu: <i>by March 1, on March 1, around March 1</i> ; liczebniki porządkowe; czasowniki typu <i>phrasal verbs</i> w tematyce modułu; wyrażenia typu: <i>be on the bus, be in the car, go/travel by bus</i> .	- zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. uczuć i emocji, relacji, konfliktów i problemów międzyludzkich, b. korzystania ze środków transportu, c. podróży zagranicznych, - zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenia typu: <i>by March 1, on March 1, around March 1</i> ; liczebniki porządkowe; czasowniki typu <i>phrasal verbs</i> w	- poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. uczuć i emocji, relacji, konfliktów i problemów międzyludzkich, b. korzystania ze środków transportu, c. podróży zagranicznych, - poprawnie stosuje wyrażenia typu: <i>by March 1, on March 1, around March 1</i> ; liczebniki porządkowe; czasowniki typu <i>phrasal verbs</i> w tematyce modułu;

			tematyce modułu; wyrażenia typu: <i>be on the bus,</i> <i>be in the car,</i> <i>go/travel by bus.</i>	wyrażenia typu: <i>be on the bus,</i> <i>be in the car,</i> <i>go/travel by bus.</i>
<b>Gramatyka</b>	- słabo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: czasowniki modalne: <i>must, have to, don't/doesn't have to, mustn't, should, shouldn't;</i> present continuous i <i>be going to</i> dla przyszłości; <i>the</i> i $\emptyset$ dla nazw geograficznych; - popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.	- częściowo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: czasowniki modalne: <i>must, have to, don't/doesn't have to, mustn't, should, shouldn't;</i> present continuous i <i>be going to</i> dla przyszłości; <i>the</i> i $\emptyset$ dla nazw geograficznych; - czasami popełnia błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.	- zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: czasowniki modalne: <i>must, have to, don't/doesn't have to, mustn't, should, shouldn't;</i> present continuous i <i>be going to</i> dla przyszłości; <i>the</i> i $\emptyset$ dla nazw geograficznych; - zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.	- bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: czasowniki modalne: <i>must, have to, don't/doesn't have to, mustn't, should, shouldn't;</i> present continuous i <i>be going to</i> dla przyszłości; <i>the</i> i $\emptyset$ dla nazw geograficznych; - poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.
<b>Czytanie</b>	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa główną myśl tekstu, - znajduje w tekście informacje szczegółowe, - dobiera nagłówki do fragmentów tekstu.	częściowo poprawnie: - określa główną myśl tekstu, - znajduje w tekście informacje szczegółowe, - dobiera nagłówki do fragmentów tekstu.	zazwyczaj poprawnie: - określa główną myśl tekstu, - znajduje w tekście informacje szczegółowe, - dobiera nagłówki do fragmentów tekstu.	poprawnie: - określa główną myśl tekstu, - znajduje w tekście informacje szczegółowe, - dobiera nagłówki do fragmentów tekstu.
<b>Słuchanie</b>	z trudem i nie zawsze poprawnie: - dobiera rodzaj informacji do luk w tekście odnoszącym się do wysłuchanego nagrania, - porządkuje zdania i uzupełnia luki na podstawie wysłuchanego tekstu, - wypowiada dźwięk „schwa”,	częściowo poprawnie: - dobiera rodzaj informacji do luk w tekście odnoszącym się do wysłuchanego nagrania, - porządkuje zdania i uzupełnia luki na podstawie wysłuchanego tekstu,	zazwyczaj poprawnie: - dobiera rodzaj informacji do luk w tekście odnoszącym się do wysłuchanego nagrania, - porządkuje zdania i uzupełnia luki na podstawie	poprawnie: - dobiera rodzaj informacji do luk w tekście odnoszącym się do wysłuchanego nagrania, - porządkuje zdania i uzupełnia luki na podstawie wysłuchanego



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wybiera jedną z opcji na podstawie wysłuchanego tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wypowiada dźwięk „schwa”,</li> <li>- wybiera jedną z opcji na podstawie wysłuchanego tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wysłuchanego tekstu,</li> <li>- wypowiada dźwięk „schwa”,</li> <li>- wybiera jedną z opcji na podstawie wysłuchanego tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tekstu,</li> <li>- wypowiada dźwięk „schwa”,</li> <li>- wybiera jedną z opcji na podstawie wysłuchanego tekstu.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z dużymi trudnościami:</li> <li>- po przeanalizowaniu modelowego tekstu nieformalnego e-maila pisze e-mail do kolegi zawierający radę,</li> <li>- wykorzystuje wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE i pisze nieformalny e-mail z elementami pytania o poradę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z pewnymi trudnościami:</li> <li>- po przeanalizowaniu modelowego tekstu nieformalnego e-maila pisze e-mail do kolegi zawierający radę,</li> <li>- wykorzystuje wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE i pisze nieformalny e-mail z elementami pytania o poradę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj poprawnie:</li> <li>- po przeanalizowaniu modelowego tekstu nieformalnego e-maila pisze e-mail do kolegi zawierający radę,</li> <li>- wykorzystuje wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE i pisze nieformalny e-mail z elementami pytania o poradę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie:</li> <li>- po przeanalizowaniu modelowego tekstu nieformalnego e-maila pisze e-mail do kolegi zawierający radę,</li> <li>- wykorzystuje wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE i pisze nieformalny e-mail z elementami pytania o poradę.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z dużymi trudnościami:</li> <li>- udziela informacji na temat sytuacji problemowych z przyjaciółmi i rodziną oraz doświadczeń związanych z podróżowaniem za granicę,</li> <li>- proponuje, akceptuje i odrzuca pomysły na sposoby spędzania wolnego czasu,</li> <li>- opisuje ilustracje i spekuluje na ich temat,</li> <li>- wybiera miejsce i uzasadnia swój wybór,</li> <li>- argumentuje odrzucenie pozostałych opcji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z pewnymi trudnościami:</li> <li>- udziela informacji na temat sytuacji problemowych z przyjaciółmi i rodziną oraz doświadczeń związanych z podróżowaniem za granicę,</li> <li>- proponuje, akceptuje i odrzuca pomysły na sposoby spędzania wolnego czasu,</li> <li>- opisuje ilustracje i spekuluje na ich temat,</li> <li>- wybiera miejsce i uzasadnia swój wybór,</li> <li>- argumentuje odrzucenie pozostałych opcji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj poprawnie:</li> <li>- udziela informacji na temat sytuacji problemowych z przyjaciółmi i rodziną oraz doświadczeń związanych z podróżowaniem za granicę,</li> <li>- proponuje, akceptuje i odrzuca pomysły na sposoby spędzania wolnego czasu,</li> <li>- opisuje ilustracje i spekuluje na ich temat,</li> <li>- wybiera miejsce i uzasadnia swój wybór,</li> <li>- argumentuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie:</li> <li>- udziela informacji na temat sytuacji problemowych z przyjaciółmi i rodziną oraz doświadczeń związanych z podróżowaniem za granicę,</li> <li>- proponuje, akceptuje i odrzuca pomysły na sposoby spędzania wolnego czasu,</li> <li>- opisuje ilustracje i spekuluje na ich temat,</li> <li>- wybiera miejsce i uzasadnia swój wybór,</li> <li>- argumentuje</li> </ul>

			odrzućcie pozostałych opcji.	odrzućcie pozostałych opcji.
<b>Reagowanie na wypowiedzi</b>	z dużymi trudnościami: - ustosunkowuje się do problemów kolegi i daje mu radę, pisząc do niego e-maila, - prosi o wyjaśnienie, sprecyzowanie, upewnia się w ważnych dla niego kwestiach, - reaguje na wypowiedzi wywołujące emocje.	z pewnymi trudnościami: - ustosunkowuje się do problemów kolegi i daje mu radę, pisząc do niego e-maila, - prosi o wyjaśnienie, sprecyzowanie, upewnia się w ważnych dla niego kwestiach, - reaguje na wypowiedzi wywołujące emocje.	zazwyczaj poprawnie: - ustosunkowuje się do problemów kolegi i daje mu radę, pisząc do niego e-maila, - prosi o wyjaśnienie, sprecyzowanie, upewnia się w ważnych dla niego kwestiach, - reaguje na wypowiedzi wywołujące emocje.	poprawnie: - ustosunkowuje się do problemów kolegi i daje mu radę, pisząc do niego e-maila, - prosi o wyjaśnienie, sprecyzowanie, upewnia się w ważnych dla niego kwestiach, - reaguje na wypowiedzi wywołujące emocje.
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	z dużymi trudnościami: - streszcza wysłuchany tekst, - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym.	z pewnymi trudnościami: - streszcza wysłuchany tekst, - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym.	zazwyczaj poprawnie: - streszcza wysłuchany tekst, - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym.	poprawnie: - streszcza wysłuchany tekst, - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym.
<b>Inne umiejętności językowe</b>	z dużymi trudnościami: - dokonuje samooceny, - wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, prowadzenie notatek, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim).	z pewnymi trudnościami: - dokonuje samooceny, - wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, prowadzenie notatek, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim).	dość dobrze: - dokonuje samooceny, - wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, prowadzenie notatek, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim).	efektywnie: - dokonuje samooceny, - wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, prowadzenie notatek, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim).

## MODULE 5

	<b>OCENA</b>	<b>OCENA</b>	<b>OCENA</b>	<b>OCENA</b>
--	--------------	--------------	--------------	--------------

	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>
	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>Słownictwo</b>	<p>- słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów:</p> <p>a. zakupy i usługi: środki płatnicze, sprzedawanie, kupowanie,</p> <p>b. żywienie: artykuły spożywcze, przymiotniki opisujące potrawy i napoje,</p> <p>- słabo rozróżnia znaczenie wyrazów stosowanych jako rzeczownik i czasownik - <i>pay</i>, <i>cost</i>, <i>charge</i>,</p> <p>- z trudem stosuje wyrażenia z sekcji USEFUL LANGUAGE w tematyce modułu.</p>	<p>- częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:</p> <p>a. zakupy i usługi: środki płatnicze, sprzedawanie, kupowanie,</p> <p>b. żywienie: artykuły spożywcze, przymiotniki opisujące potrawy i napoje,</p> <p>- częściowo poprawnie rozróżnia znaczenie wyrazów stosowanych jako rzeczownik i czasownik - <i>pay</i>, <i>cost</i>, <i>charge</i>,</p> <p>- częściowo poprawnie stosuje wyrażenia z sekcji USEFUL LANGUAGE w tematyce modułu.</p>	<p>- zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:</p> <p>a. zakupy i usługi: środki płatnicze, sprzedawanie, kupowanie,</p> <p>b. żywienie: artykuły spożywcze, przymiotniki opisujące potrawy i napoje,</p> <p>- zazwyczaj poprawnie rozróżnia znaczenie wyrazów stosowanych jako rzeczownik i czasownik - <i>pay</i>, <i>cost</i>, <i>charge</i>,</p> <p>- zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenia z sekcji USEFUL LANGUAGE w tematyce modułu.</p>	<p>- poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:</p> <p>a. zakupy i usługi: środki płatnicze, sprzedawanie, kupowanie,</p> <p>b. żywienie: artykuły spożywcze, przymiotniki opisujące potrawy i napoje,</p> <p>- poprawnie rozróżnia znaczenie wyrazów stosowanych jako rzeczownik i czasownik - <i>pay</i>, <i>cost</i>, <i>charge</i>,</p> <p>- poprawnie stosuje wyrażenia z sekcji USEFUL LANGUAGE w tematyce modułu.</p>
<b>Gramatyka</b>	<p>- słabo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: present perfect; past simple; wyrażenia z <i>for i since</i> w present perfect;</p> <p>- popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>	<p>- częściowo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: present perfect; past simple; wyrażenia z <i>for i since</i> w present perfect;</p> <p>- czasami popełnia błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>	<p>- zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: present perfect; past simple; wyrażenia z <i>for i since</i> w present perfect;</p> <p>- zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>	<p>- bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: present perfect; past simple; wyrażenia z <i>for i since</i> w present perfect;</p> <p>- poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>

<b>Czytanie</b>	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa intencję autora, - znajduje w tekście określone informacje, - domyśla się znaczenia wyrażeń w tekście i łączy je z definicjami w języku angielskim, - łączy zagadnienia z wypowiedziami różnych osób w tekście, - dobiera zdania do akapitów.	częściowo poprawnie: - określa intencję autora, - znajduje w tekście określone informacje, - domyśla się znaczenia wyrażeń w tekście i łączy je z definicjami w języku angielskim, - łączy zagadnienia z wypowiedziami różnych osób w tekście, - dobiera zdania do akapitów.	zazwyczaj poprawnie: - określa intencję autora, - znajduje w tekście określone informacje, - domyśla się znaczenia wyrażeń w tekście i łączy je z definicjami w języku angielskim, - łączy zagadnienia z wypowiedziami różnych osób w tekście, - dobiera zdania do akapitów.	poprawnie: - określa intencję autora, - znajduje w tekście określone informacje, - domyśla się znaczenia wyrażeń w tekście i łączy je z definicjami w języku angielskim, - łączy zagadnienia z wypowiedziami różnych osób w tekście, - dobiera zdania do akapitów.
<b>Słuchanie</b>	z trudem i nie zawsze poprawnie: - znajduje w wysłuchanym tekście określone informacje, - wybiera jedną z opcji na podstawie wysłuchanego tekstu, - notuje najważniejsze informacje z wysłuchanej wypowiedzi.	częściowo poprawnie: - znajduje w wysłuchanym tekście określone informacje, - wybiera jedną z opcji na podstawie wysłuchanego tekstu, - notuje najważniejsze informacje z wysłuchanej wypowiedzi.	zazwyczaj poprawnie: - znajduje w wysłuchanym tekście określone informacje, - wybiera jedną z opcji na podstawie wysłuchanego tekstu, - notuje najważniejsze informacje z wysłuchanej wypowiedzi.	poprawnie: - znajduje w wysłuchanym tekście określone informacje, - wybiera jedną z opcji na podstawie wysłuchanego tekstu, - notuje najważniejsze informacje z wysłuchanej wypowiedzi.
<b>Pisanie</b>	z dużymi trudnościami: - pisze opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, po przeanalizowaniu modelowego tekstu opowiadania, - wykorzystuje wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, aby zachować strukturę opowiadania (początek, rozwinięcie i	z pewnymi trudnościami: - pisze opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, po przeanalizowaniu modelowego tekstu opowiadania, - wykorzystuje wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, aby zachować strukturę opowiadania (początek, rozwinięcie i	zazwyczaj poprawnie: - pisze opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, po przeanalizowaniu modelowego tekstu opowiadania, - wykorzystuje wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, aby zachować	poprawnie: - pisze opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, po przeanalizowaniu modelowego tekstu opowiadania, - wykorzystuje wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, aby zachować

	zakończenie) i wykorzystać wyrażenia przedstawiające porządek wydarzeń ( <i>first, then, when, while, soon, a few days later</i> ).	zakończenie) i wykorzystać wyrażenia przedstawiające porządek wydarzeń ( <i>first, then, when, while, soon, a few days later</i> ).	strukturę opowiadania (początek, rozwinięcie i zakończenie) i wykorzystać wyrażenia przedstawiające porządek wydarzeń ( <i>first, then, when, while, soon, a few days later</i> ).	strukturę opowiadania (początek, rozwinięcie i zakończenie) i wykorzystać wyrażenia przedstawiające porządek wydarzeń ( <i>first, then, when, while, soon, a few days later</i> ).
<b>Mówienie</b>	z dużymi trudnościami: - opowiada o swojej diecie i nawykach żywieniowych, - opowiada o doświadczeniach związanych z kupowaniem różnych rzeczy, - zwraca uwagę na tzw. „nieme litery” w języku angielskim, - przedstawia specjalności kuchni polskiej i regionalnej, - uzasadnia wybór jednej z opcji, - uzasadnia odrzucenie pozostałych alternatyw.	z pewnymi trudnościami: - opowiada o swojej diecie i nawykach żywieniowych, - opowiada o doświadczeniach związanych z kupowaniem różnych rzeczy, - zwraca uwagę na tzw. „nieme litery” w języku angielskim, - przedstawia specjalności kuchni polskiej i regionalnej, - uzasadnia wybór jednej z opcji, - uzasadnia odrzucenie pozostałych alternatyw.	zazwyczaj poprawnie: - opowiada o swojej diecie i nawykach żywieniowych, - opowiada o doświadczeniach związanych z kupowaniem różnych rzeczy, - zwraca uwagę na tzw. „nieme litery” w języku angielskim, - przedstawia specjalności kuchni polskiej i regionalnej, - uzasadnia wybór jednej z opcji, - uzasadnia odrzucenie pozostałych alternatyw.	poprawnie: - opowiada o swojej diecie i nawykach żywieniowych, - opowiada o doświadczeniach związanych z kupowaniem różnych rzeczy, - zwraca uwagę na tzw. „nieme litery” w języku angielskim, - przedstawia specjalności kuchni polskiej i regionalnej, - uzasadnia wybór jednej z opcji, - uzasadnia odrzucenie pozostałych alternatyw.
<b>Reagowanie na wypowiedzi</b>	z dużymi trudnościami: - reaguje na sytuacje związane z tematyką modułu (np. oferuje pomoc w gotowaniu, odpowiada na pytania o sposób wykonania potrawy, uzasadnia swoje zachowanie/czynności), - prosi o wyjaśnienie / doprecyzowanie odpowiedzi.	z pewnymi trudnościami: - reaguje na sytuacje związane z tematyką modułu (np. oferuje pomoc w gotowaniu, odpowiada na pytania o sposób wykonania potrawy, uzasadnia swoje zachowanie/czynności), - prosi o wyjaśnienie / doprecyzowanie odpowiedzi.	zazwyczaj poprawnie: - reaguje na sytuacje związane z tematyką modułu (np. oferuje pomoc w gotowaniu, odpowiada na pytania o sposób wykonania potrawy, uzasadnia swoje zachowanie/czynności),	poprawnie: - reaguje na sytuacje związane z tematyką modułu (np. oferuje pomoc w gotowaniu, odpowiada na pytania o sposób wykonania potrawy, uzasadnia swoje zachowanie/czynności),

			- prosi o wyjaśnienie / doprecyzowanie odpowiedzi.	- prosi o wyjaśnienie / doprecyzowanie odpowiedzi.
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	z dużymi trudnościami: - wypełnia luki w zdaniach na podstawie przeczytanego kwizu, - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym, - uzupełni luki w zdaniach tłumaczeniami wyrażeń na język angielski.	z pewnymi trudnościami: - wypełnia luki w zdaniach na podstawie przeczytanego kwizu, - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym, - uzupełni luki w zdaniach tłumaczeniami wyrażeń na język angielski.	zazwyczaj poprawnie: - wypełnia luki w zdaniach na podstawie przeczytanego kwizu, - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym, - uzupełni luki w zdaniach tłumaczeniami wyrażeń na język angielski.	poprawnie: - wypełnia luki w zdaniach na podstawie przeczytanego kwizu, - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym, - uzupełni luki w zdaniach tłumaczeniami wyrażeń na język angielski.
<b>Inne umiejętności językowe</b>	z dużymi trudnościami: - przedstawia w formie prezentacji opowiadanie napisane wspólnie z kolegami/koleżankami, - korzysta ze źródeł internetowych w języku angielskim.	z pewnymi trudnościami: - przedstawia w formie prezentacji opowiadanie napisane wspólnie z kolegami/koleżankami, - korzysta ze źródeł internetowych w języku angielskim.	dość dobrze: - przedstawia w formie prezentacji opowiadanie napisane wspólnie z kolegami/koleżankami, - korzysta ze źródeł internetowych w języku angielskim.	efektywnie - przedstawia w formie prezentacji opowiadanie napisane wspólnie z kolegami/koleżankami, - korzysta ze źródeł internetowych w języku angielskim.

## MODULE 6

	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>
	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>Słownictwo</b>	- słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. ciało i zdrowie, samopoczucie, choroby - ich objawy	- częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. ciało i zdrowie,	- zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. ciało i	- poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. ciało i zdrowie,

	<p>i leczenie, b. świat przyrody - zwierzęta, c. ochrony środowiska, - słabo zna i posługuje się przysłówkami określającymi prawdopodobieństwo (<i>definitely, definitely not, probably, perhaps, probably</i>).</p>	<p>samopoczucie, choroby - ich objawy i leczenie, b. świat przyrody - zwierzęta, c. ochrony środowiska, - częściowo poprawnie stosuje przysłówki określające prawdopodobieństwo (<i>definitely, definitely not, probably, perhaps, probably</i>).</p>	<p>zdrowie, samopoczucie, choroby - ich objawy i leczenie, b. świat przyrody - zwierzęta, c. ochrony środowiska, - zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki określające prawdopodobieństwo (<i>definitely, definitely not, probably, perhaps, probably</i>).</p>	<p>samopoczucie, choroby - ich objawy i leczenie, b. świat przyrody - zwierzęta, c. ochrony środowiska, - poprawnie stosuje przysłówki określające prawdopodobieństwo (<i>definitely, definitely not, probably, perhaps, probably</i>).</p>
<b>Gramatyka</b>	<p>- słabo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: future simple, <i>be going to</i>, czasowniki modalne wyrażające prawdopodobieństwo, pytania pośrednie, - popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>	<p>- częściowo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: future simple, <i>be going to</i>, czasowniki modalne wyrażające prawdopodobieństwo, pytania pośrednie, - czasami popełnia błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>	<p>- zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: future simple, <i>be going to</i>, czasowniki modalne wyrażające prawdopodobieństwo, pytania pośrednie, - zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>	<p>- bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: future simple, <i>be going to</i>, czasowniki modalne wyrażające prawdopodobieństwo, pytania pośrednie, - poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>
<b>Czytanie</b>	<p>z trudem i nie zawsze poprawnie: - odpowiada na pytania do tekstu, - łączy, na podstawie przeczytanego tekstu, hasła z czynnościami wykonywanymi codziennie, - streszcza główne myśli poszczególnych</p>	<p>częściowo poprawnie: - odpowiada na pytania do tekstu, - łączy, na podstawie przeczytanego tekstu, hasła z czynnościami wykonywanymi codziennie, - streszcza główne myśli poszczególnych</p>	<p>zazwyczaj poprawnie: - odpowiada na pytania do tekstu, - łączy, na podstawie przeczytanego tekstu, hasła z czynnościami wykonywanymi codziennie, - streszcza główne myśli</p>	<p>poprawnie: - odpowiada na pytania do tekstu, - łączy, na podstawie przeczytanego tekstu, hasła z czynnościami wykonywanymi codziennie, - streszcza główne myśli poszczególnych</p>

	akapitów.	akapitów.	poszczególnych akapitów.	akapitów.
<b>Słuchanie</b>	z trudem i nie zawsze poprawnie: - dobiera, na podstawie wysłuchanego tekstu, zdania do odpowiednich kategorii, - uzupełnia luki na podstawie nagrania, - uzupełnia notatki przetworzonymi informacjami z tekstu z nagrania.	częściowo poprawnie: - dobiera, na podstawie wysłuchanego tekstu, zdania do odpowiednich kategorii, - uzupełnia luki na podstawie nagrania, - uzupełnia notatki przetworzonymi informacjami z tekstu z nagrania.	zazwyczaj poprawnie: - dobiera, na podstawie wysłuchanego tekstu, zdania do odpowiednich kategorii, - uzupełnia luki na podstawie nagrania, - uzupełnia notatki przetworzonymi informacjami z tekstu z nagrania.	poprawnie: - dobiera, na podstawie wysłuchanego tekstu, zdania do odpowiednich kategorii, - uzupełnia luki na podstawie nagrania, - uzupełnia notatki przetworzonymi informacjami z tekstu z nagrania.
<b>Pisanie</b>	z dużymi trudnościami: - pisze, w oparciu o tekst modelowy, artykuł do czasopisma młodzieżowego online, - korzysta ze wskazówek z sekcji USEFUL LANGUAGE przy redagowaniu zdań do artykułu, - pisze wpis na swoim blogu zachęcający do udziału w kampanii promującej segregację śmieci.	z pewnymi trudnościami: - pisze, w oparciu o tekst modelowy, artykuł do czasopisma młodzieżowego online, - korzysta ze wskazówek z sekcji USEFUL LANGUAGE przy redagowaniu zdań do artykułu, - pisze wpis na swoim blogu zachęcający do udziału w kampanii promującej segregację śmieci.	zazwyczaj poprawnie: - pisze, w oparciu o tekst modelowy, artykuł do czasopisma młodzieżowego online, - korzysta ze wskazówek z sekcji USEFUL LANGUAGE przy redagowaniu zdań do artykułu, - pisze wpis na swoim blogu zachęcający do udziału w kampanii promującej segregację śmieci.	poprawnie: - pisze, w oparciu o tekst modelowy, artykuł do czasopisma młodzieżowego online, - korzysta ze wskazówek z sekcji USEFUL LANGUAGE przy redagowaniu zdań do artykułu, - pisze wpis na swoim blogu zachęcający do udziału w kampanii promującej segregację śmieci.
<b>Mówienie</b>	z dużymi trudnościami: - wypowiada się na temat swojego zdrowia, różnych doświadczeń zdrowotnych i planów na przyszłość w tematyce	z pewnymi trudnościami: - wypowiada się na temat swojego zdrowia, różnych doświadczeń zdrowotnych i planów na przyszłość w tematyce	zazwyczaj poprawnie: - wypowiada się na temat swojego zdrowia, różnych doświadczeń zdrowotnych i planów na przyszłość w	poprawnie: - wypowiada się na temat swojego zdrowia, różnych doświadczeń zdrowotnych i planów na przyszłość w



	<p>zdrowotnej, - opowiada historie związane ze zwierzętami, - opisuje ilustracje, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK, - odpowiada na pytania pod ilustracją, - wymawia „ch” w wyrazach, - opisuje problemy środowiskowe w jego okolicy.</p>	<p>zdrowotnej, - opowiada historie związane ze zwierzętami, - opisuje ilustracje, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK, - odpowiada na pytania pod ilustracją, - wymawia „ch” w wyrazach, - opisuje problemy środowiskowe w jego okolicy.</p>	<p>tematyce zdrowotnej, - opowiada historie związane ze zwierzętami, - opisuje ilustracje, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK, - odpowiada na pytania pod ilustracją, - wymawia „ch” w wyrazach, - opisuje problemy środowiskowe w jego okolicy.</p>	<p>tematyce zdrowotnej, - opowiada historie związane ze zwierzętami, - opisuje ilustracje, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK, - odpowiada na pytania pod ilustracją, - wymawia „ch” w wyrazach, - opisuje problemy środowiskowe w jego okolicy.</p>
<b>Reagowanie na wypowiedzi</b>	<p>z dużymi trudnościami: - wyraża i uzasadnia swoją opinię, zgadza się lub nie zgadza z innymi osobami, - prosi o wyjaśnienie, doprecyzowanie niezrozumiałej dla niego kwestii.</p>	<p>z pewnymi trudnościami: - wyraża i uzasadnia swoją opinię, zgadza się lub nie zgadza z innymi osobami, - prosi o wyjaśnienie, doprecyzowanie niezrozumiałej dla niego kwestii.</p>	<p>zazwyczaj poprawnie: - wyraża i uzasadnia swoją opinię, zgadza się lub nie zgadza z innymi osobami, - prosi o wyjaśnienie, doprecyzowanie niezrozumiałej dla niego kwestii.</p>	<p>poprawnie: - wyraża i uzasadnia swoją opinię, zgadza się lub nie zgadza z innymi osobami, - prosi o wyjaśnienie, doprecyzowanie niezrozumiałej dla niego kwestii.</p>
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	<p>z dużymi trudnościami: - zastępuje zwroty synonimami w języku angielskim, - przekształca zdania w języku angielskim, wykorzystując czasowniki modalne, - przekształca zdania w języku angielskim, wykorzystując pytania pośrednie, - tłumaczy fragmenty zdań na język angielski (w</p>	<p>z pewnymi trudnościami: - zastępuje zwroty synonimami w języku angielskim, - przekształca zdania w języku angielskim, wykorzystując czasowniki modalne, - przekształca zdania w języku angielskim, wykorzystując pytania pośrednie, - tłumaczy fragmenty zdań na język angielski (w</p>	<p>zazwyczaj poprawnie: - zastępuje zwroty synonimami w języku angielskim, - przekształca zdania w języku angielskim, wykorzystując czasowniki modalne, - przekształca zdania w języku angielskim, wykorzystując pytania pośrednie,</p>	<p>poprawnie: - zastępuje zwroty synonimami w języku angielskim, - przekształca zdania w języku angielskim, wykorzystując czasowniki modalne, - przekształca zdania w języku angielskim, wykorzystując pytania pośrednie, - tłumaczy</p>

	tym zdania z <i>question tags</i> ).	tym zdania z <i>question tags</i> ).	- tłumaczy fragmenty zdań na język angielski (w tym zdania z <i>question tags</i> ).	fragmenty zdań na język angielski (w tym zdania z <i>question tags</i> ).
<b>Inne umiejętności językowe</b>	z dużymi trudnościami: - domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyjnych, - wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, prowadzenie notatek, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim).	z pewnymi trudnościami: - domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyjnych, - wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, prowadzenie notatek, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim).	dość dobrze: - domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyjnych, - wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, prowadzenie notatek, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim).	- poprawnie domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyjnych - efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, prowadzenie notatek, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim).

## MODULE 7

	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>
	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>

<p><b>Słownictwo</b></p>	<p>- słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. uczucia i emocje, b. uczestnictwo w kulturze, media, telewizja i film, - z trudem stosuje przymiotniki zakończone na <i>-ed</i> i <i>-ing</i> i stosuje je w mowie i piśmie, - z trudem stosuje czasowniki <i>phrasal verbs</i> w tematyce nastroju.</p>	<p>- częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. uczucia i emocje, b. uczestnictwo w kulturze, media, telewizja i film, - częściowo poprawnie stosuje przymiotniki zakończone na <i>-ed</i> i <i>-ing</i> i stosuje je w mowie i piśmie, - częściowo poprawnie stosuje czasowniki <i>phrasal verbs</i> w tematyce nastroju.</p>	<p>- zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. uczucia i emocje, b. uczestnictwo w kulturze, media, telewizja i film, - zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki zakończone na <i>-ed</i> i <i>-ing</i> i stosuje je w mowie i piśmie, - zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki <i>phrasal verbs</i> w tematyce nastroju.</p>	<p>- poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. uczucia i emocje, b. uczestnictwo w kulturze, media, telewizja i film, - poprawnie stosuje przymiotniki zakończone na <i>-ed</i> i <i>-ing</i> i stosuje je w mowie i piśmie, - poprawnie stosuje czasowniki <i>phrasal verbs</i> w tematyce nastroju.</p>
<p><b>Gramatyka</b></p>	<p>- słabo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: present perfect; zdań typu relative clauses; <i>just, already, yet</i> w zdaniach w present perfect, - popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>	<p>- częściowo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: present perfect; zdań typu relative clauses; <i>just, already, yet</i> w zdaniach w present perfect, - czasami popełnia błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>	<p>- zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: present perfect; zdań typu relative clauses; <i>just, already, yet</i> w zdaniach w present perfect, - zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>	<p>- bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: present perfect; zdań typu relative clauses; <i>just, already, yet</i> w zdaniach w present perfect, - poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>

<b>Czytanie</b>	z trudem i nie zawsze poprawnie: - uzupełnia luki podanymi pod tekstem zdaniami, - łączy definicje z wyrażeniami z tekstu, - odpowiada na pytania do tekstu, - określa na podstawie przeczytanego tekstu czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe.	częściowo poprawnie: - uzupełnia luki podanymi pod tekstem zdaniami, - łączy definicje z wyrażeniami z tekstu, - odpowiada na pytania do tekstu, - określa na podstawie przeczytanego tekstu czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe.	zazwyczaj poprawnie: - uzupełnia luki podanymi pod tekstem zdaniami, - łączy definicje z wyrażeniami z tekstu, - odpowiada na pytania do tekstu, - określa na podstawie przeczytanego tekstu czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe.	poprawnie: - uzupełnia luki podanymi pod tekstem zdaniami, - łączy definicje z wyrażeniami z tekstu, - odpowiada na pytania do tekstu, - określa na podstawie przeczytanego tekstu czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe.
<b>Słuchanie</b>	z trudem i nie zawsze poprawnie: - na podstawie wysłuchanego tekstu wybiera poprawną odpowiedź (test wielokrotnego wyboru), - uzasadnia wybór informacjami z nagrania, - dopasowuje, na podstawie nagrania, zagadnienia do osób.	częściowo poprawnie: - na podstawie wysłuchanego tekstu wybiera poprawną odpowiedź (test wielokrotnego wyboru), - uzasadnia wybór informacjami z nagrania, - dopasowuje, na podstawie nagrania, zagadnienia do osób.	zazwyczaj poprawnie: - na podstawie wysłuchanego tekstu wybiera poprawną odpowiedź (test wielokrotnego wyboru), - uzasadnia wybór informacjami z nagrania, - dopasowuje, na podstawie nagrania, zagadnienia do osób.	poprawnie: - na podstawie wysłuchanego tekstu wybiera poprawną odpowiedź (test wielokrotnego wyboru), - uzasadnia wybór informacjami z nagrania, - dopasowuje, na podstawie nagrania, zagadnienia do osób.
<b>Pisanie</b>	z dużymi trudnościami: - pisze wiadomości tekstowe i krótkie notatki, zwracając uwagę na zasady tworzenia takich wypowiedzi wyjaśnione w sekcjach: LOOK OUT! i PREPARE TO WRITE, - pisze, wspomagając się tekstem modelowym, e-mail do kolegi.	z pewnymi trudnościami: - pisze wiadomości tekstowe i krótkie notatki, zwracając uwagę na zasady tworzenia takich wypowiedzi wyjaśnione w sekcjach: LOOK OUT! i PREPARE TO WRITE, - pisze, wspomagając się tekstem modelowym, e-mail do kolegi.	zazwyczaj poprawnie: - pisze wiadomości tekstowe i krótkie notatki, zwracając uwagę na zasady tworzenia takich wypowiedzi wyjaśnione w sekcjach: LOOK OUT! i PREPARE TO WRITE, - pisze, wspomagając się tekstem modelowym, e-	poprawnie: - pisze wiadomości tekstowe i krótkie notatki, zwracając uwagę na zasady tworzenia takich wypowiedzi wyjaśnione w sekcjach: LOOK OUT! i PREPARE TO WRITE, - pisze, wspomagając się tekstem modelowym, e-

			mail do kolegi.	mail do kolegi.
<b>Mówienie</b>	z dużymi trudnościami: - wypowiada się o sytuacjach, kiedy jest w dobrym albo złym nastroju, - wypowiada się o filmach, które ostatnio obejrzał i programach, które lubi, - w rozmowie z kolegą/koleżanką, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK, dochodzi do porozumienia, - wymawia wyrazy z literą „g”.	z pewnymi trudnościami: - wypowiada się o sytuacjach, kiedy jest w dobrym albo złym nastroju, - wypowiada się o filmach, które ostatnio obejrzał i programach, które lubi, - w rozmowie z kolegą/koleżanką, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK, dochodzi do porozumienia, - wymawia wyrazy z literą „g”.	zazwyczaj poprawnie: - wypowiada się o sytuacjach, kiedy jest w dobrym albo złym nastroju, - wypowiada się o filmach, które ostatnio obejrzał i programach, które lubi, - w rozmowie z kolegą/koleżanką, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK, dochodzi do porozumienia, - wymawia wyrazy z literą „g”.	poprawnie: - wypowiada się o sytuacjach, kiedy jest w dobrym albo złym nastroju, - wypowiada się o filmach, które ostatnio obejrzał i programach, które lubi, - w rozmowie z kolegą/koleżanką, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK, dochodzi do porozumienia, - wymawia wyrazy z literą „g”.
<b>Reagowanie na wypowiedzi</b>	z dużymi trudnościami: - reaguje na informacje przekazywane w czasie rozmowy z kolegą/koleżanką, - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, - reaguje na opinie innych, mówiąc o swoich emocjach.	z pewnymi trudnościami: - reaguje na informacje przekazywane w czasie rozmowy z kolegą/koleżanką, - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, - reaguje na opinie innych, mówiąc o swoich emocjach.	zazwyczaj poprawnie: - reaguje na informacje przekazywane w czasie rozmowy z kolegą/koleżanką, - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, - reaguje na opinie innych, mówiąc o swoich emocjach.	poprawnie: - reaguje na informacje przekazywane w czasie rozmowy z kolegą/koleżanką, - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, - reaguje na opinie , mówiąc o swoich emocjach.
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	z dużymi trudnościami: - tłumaczy wyrażenia i zwroty w tematyce modułu, - uzupełnia luki odpowiednimi formami wyrazów (ćwiczenia gramatyczne i słowotwórcze).	z pewnymi trudnościami: - tłumaczy wyrażenia i zwroty w tematyce modułu, - uzupełnia luki odpowiednimi formami wyrazów (ćwiczenia gramatyczne i	zazwyczaj poprawnie: - tłumaczy wyrażenia i zwroty w tematyce modułu, - uzupełnia luki odpowiednimi formami wyrazów	poprawnie: - tłumaczy wyrażenia i zwroty w tematyce modułu, - uzupełnia luki odpowiednimi formami wyrazów (ćwiczenia

		słowotwórcze).	(ćwiczenia gramatyczne i słowotwórcze).	gramatyczne i słowotwórcze).
<b>Inne umiejętności językowe</b>	- z dużymi trudnościami stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów i strategie kompensacyjne w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. uproszczenie formy wypowiedzi, zastępowaniem innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych), - posiada bardzo niewielką świadomość językową na temat podobieństw i różnic pomiędzy językami.	- z pewnymi trudnościami stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów i strategie kompensacyjne w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. uproszczenie formy wypowiedzi, zastępowaniem innym wyrazem, opis, wykorzystywanie nie środków niewerbalnych), - posiada niewielką świadomość językową na temat podobieństw i różnic pomiędzy językami.	- dość dobrze stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów i strategie kompensacyjne w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. uproszczenie formy wypowiedzi, zastępowaniem innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych), - posiada dobrą świadomość językową na temat podobieństw i różnic pomiędzy językami.	- efektywnie stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów i strategie kompensacyjne w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. uproszczenie formy wypowiedzi, zastępowaniem innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych), - posiada bardzo dobrą świadomość językową na temat podobieństw i różnic pomiędzy językami.

## MODULE 8

	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>
	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>Słownictwo</b>	- słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i	- częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. korzystanie z podstawowych	- zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. korzystanie z	- poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: a. korzystanie z podstawowych urządzeń

	<p>technologii informacyjno-komunikacyjnych, b. nauka i technika, c. wykonywanie eksperymentów, - z trudem stosuje czasowniki <i>phrasal verbs</i> odnośnie technologii.</p>	<p>urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, b. nauka i technika, c. wykonywanie eksperymentów, - częściowo poprawnie stosuje czasowniki <i>phrasal verbs</i> odnośnie technologii.</p>	<p>podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, b. nauka i technika, c. wykonywanie eksperymentów, - zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki <i>phrasal verbs</i> odnośnie technologii.</p>	<p>technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, b. nauka i technika, c. wykonywanie eksperymentów, - poprawnie stosuje czasowniki <i>phrasal verbs</i> odnośnie technologii.</p>
<b>Gramatyka</b>	<p>- słabo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: strona bierna w present simple i past simple; zerowy i pierwszy okres warunkowy; czasowniki modalne do spekulacji, co może dziać się w chwili mówienia (np. <i>may be reading</i>), - popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>	<p>- częściowo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: strona bierna w present simple i past simple; zerowy i pierwszy okres warunkowy; czasowniki modalne do spekulacji, co może dziać się w chwili mówienia (np. <i>may be reading</i>), - czasami popełnia błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>	<p>- zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: strona bierna w present simple i past simple; zerowy i pierwszy okres warunkowy; czasowniki modalne do spekulacji, co może dziać się w chwili mówienia (np. <i>may be reading</i>), - zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>	<p>- bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych: strona bierna w present simple i past simple; zerowy i pierwszy okres warunkowy; czasowniki modalne do spekulacji, co może dziać się w chwili mówienia (np. <i>may be reading</i>), - poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia.</p>
<b>Czytanie</b>	<p>z trudem i nie zawsze poprawnie: - wyszukuje w tekście szczegółowe informacje, - odpowiada na pytania do tekstu,</p>	<p>częściowo poprawnie: - wyszukuje w tekście szczegółowe informacje, - odpowiada na</p>	<p>zazwyczaj poprawnie: - wyszukuje w tekście szczegółowe informacje, - odpowiada</p>	<p>poprawnie: - wyszukuje w tekście szczegółowe informacje, - odpowiada na pytania do tekstu,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uzupełnia tekst brakującymi wyrazami,</li> <li>- dobiera nagłówki do fragmentów tekstu.</li> </ul>	<p>pytania do tekstu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzupełnia tekst brakującymi wyrazami,</li> <li>- dobiera nagłówki do fragmentów tekstu.</li> </ul>	<p>na pytania do tekstu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzupełnia tekst brakującymi wyrazami,</li> <li>- dobiera nagłówki do fragmentów tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uzupełnia tekst brakującymi wyrazami,</li> <li>- dobiera nagłówki do fragmentów tekstu.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<p>z trudem i nie zawsze poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje w słuchanym tekście określone informacje i na tej podstawie wybiera jedną z opcji w teście wielokrotnego wyboru,</li> <li>- dobiera informacje do wysłuchanej wypowiedzi,</li> <li>- parafrazuje (wyraża tę samą informację innymi słowami).</li> </ul>	<p>częściowo poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje w słuchanym tekście określone informacje i na tej podstawie wybiera jedną z opcji w teście wielokrotnego wyboru,</li> <li>- dobiera informacje do wysłuchanej wypowiedzi,</li> <li>- parafrazuje (wyraża tę samą informację innymi słowami).</li> </ul>	<p>zazwyczaj poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje w słuchanym tekście określone informacje i na tej podstawie wybiera jedną z opcji w teście wielokrotnego wyboru,</li> <li>- dobiera informacje do wysłuchanej wypowiedzi,</li> <li>- parafrazuje (wyraża tę samą informację innymi słowami).</li> </ul>	<p>poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje w słuchanym tekście określone informacje i na tej podstawie wybiera jedną z opcji w teście wielokrotnego wyboru,</li> <li>- dobiera informacje do wysłuchanej wypowiedzi,</li> <li>- parafrazuje (wyraża tę samą informację innymi słowami).</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<p>z dużymi trudnościami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze, opierając się na tekście modelowym, nieformalny e-mail,</li> <li>- wykorzystuje zwroty z sekcji PREPARE TO WRITE przy pisaniu nieformalnego e-maila,</li> <li>- pisze e-maila, który jest odpowiedzią na przeczytany e-mail.</li> </ul>	<p>z pewnymi trudnościami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze, opierając się na tekście modelowym, nieformalny e-mail,</li> <li>- wykorzystuje zwroty z sekcji PREPARE TO WRITE przy pisaniu nieformalnego e-maila,</li> <li>- pisze e-maila, który jest odpowiedzią na przeczytany e-mail.</li> </ul>	<p>zazwyczaj poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze, opierając się na tekście modelowym, nieformalny e-mail,</li> <li>- wykorzystuje zwroty z sekcji PREPARE TO WRITE przy pisaniu nieformalnego e-maila,</li> <li>- pisze e-maila, który jest odpowiedzią na przeczytany e-mail.</li> </ul>	<p>poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze, opierając się na tekście modelowym, nieformalny e-mail,</li> <li>- wykorzystuje zwroty z sekcji PREPARE TO WRITE przy pisaniu nieformalnego e-maila,</li> <li>- pisze e-maila, który jest odpowiedzią na przeczytany e-mail.</li> </ul>



<b>Mówienie</b>	z dużymi trudnościami: - przedstawia w formie krótkiej prezentacji sposoby wykorzystywania telefonów komórkowych, - przedstawia swoje nastawienie do przedmiotów ścisłych i przedmiotów humanistycznych, - opisuje i interpretuje ilustracje (wyraża przypuszczenia na temat teraźniejszości, przeszłości i przyszłości).	z pewnymi trudnościami: - przedstawia w formie krótkiej prezentacji sposoby wykorzystywania telefonów komórkowych, - przedstawia swoje nastawienie do przedmiotów ścisłych i przedmiotów humanistycznych, - opisuje i interpretuje ilustracje (wyraża przypuszczenia na temat teraźniejszości, przeszłości i przyszłości).	zazwyczaj poprawnie: - przedstawia w formie krótkiej prezentacji sposoby wykorzystywania telefonów komórkowych, - przedstawia swoje nastawienie do przedmiotów ścisłych i przedmiotów humanistycznych, - opisuje i interpretuje ilustracje (wyraża przypuszczenia na temat teraźniejszości, przeszłości i przyszłości).	poprawnie: - przedstawia w formie krótkiej prezentacji sposoby wykorzystywania telefonów komórkowych, - przedstawia swoje nastawienie do przedmiotów ścisłych i przedmiotów humanistycznych, - opisuje i interpretuje ilustracje (wyraża przypuszczenia na temat teraźniejszości, przeszłości i przyszłości).
<b>Reagowanie na wypowiedzi</b>	z dużymi trudnościami: - wyraża i uzasadnia swoją opinię, upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia innych, - wyraża swoje uczucia i emocje w odpowiedzi na czyjąś opinię.	z pewnymi trudnościami: - wyraża i uzasadnia swoją opinię, upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia innych, - wyraża swoje uczucia i emocje w odpowiedzi na czyjąś opinię.	zazwyczaj poprawnie: - wyraża i uzasadnia swoją opinię, upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia innych, - wyraża swoje uczucia i emocje w odpowiedzi na czyjąś opinię.	poprawnie: - wyraża i uzasadnia swoją opinię, upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia innych, - wyraża swoje uczucia i emocje w odpowiedzi na czyjąś opinię.
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	z dużymi trudnościami: - przekazuje informacje zawarte na ilustracji poprzez opisywanie i spekulowanie na temat zdjęcia, - streszcza w kilku	z pewnymi trudnościami: - przekazuje informacje zawarte na ilustracji poprzez opisywanie i spekulowanie na temat zdjęcia,	zazwyczaj poprawnie: - przekazuje informacje zawarte na ilustracji poprzez opisywanie i spekulowanie	poprawnie: - przekazuje informacje zawarte na ilustracji poprzez opisywanie i spekulowanie na temat zdjęcia, - streszcza w

	<p>zdaniach w języku angielskim przeczytany tekst i wysłuchane nagranie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zastępuje zwroty w języku angielskim synonimami w języku angielskim.</li> </ul>	<p>- streszcza w kilku zdaniach w języku angielskim przeczytany tekst i wysłuchane nagranie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zastępuje zwroty w języku angielskim synonimami w języku angielskim.</li> </ul>	<p>na temat zdjęcia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- streszcza w kilku zdaniach w języku angielskim przeczytany tekst i wysłuchane nagranie,</li> <li>- zastępuje zwroty w języku angielskim synonimami w języku angielskim.</li> </ul>	<p>kilku zdaniach w języku angielskim przeczytany tekst i wysłuchane nagranie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zastępuje zwroty w języku angielskim synonimami w języku angielskim.</li> </ul>
<p><b>Inne umiejętności językowe</b></p>	<p>z dużymi trudnościami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim ( w tym za pomocą technologii informacyjno - komunikacyjnych),</li> <li>- współdziała w parach i grupach przy wykonywaniu różnego typu zadań,</li> <li>- identyfikuje najważniejsze informacje oraz słowa kluczowe.</li> </ul>	<p>z pewnymi trudnościami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim ( w tym za pomocą technologii informacyjno - komunikacyjnych),</li> <li>- współdziała w parach i grupach przy wykonywaniu różnego typu zadań,</li> <li>- identyfikuje najważniejsze informacje oraz słowa kluczowe.</li> </ul>	<p>dość dobrze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim ( w tym za pomocą technologii informacyjno - komunikacyjnych),</li> <li>- współdziała w parach i grupach przy wykonywaniu różnego typu zadań,</li> <li>- identyfikuje najważniejsze informacje oraz słowa kluczowe.</li> </ul>	<p>efektywnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim ( w tym za pomocą technologii informacyjno - komunikacyjnych),</li> <li>- współdziała w parach i grupach przy wykonywaniu różnego typu zadań,</li> <li>- identyfikuje najważniejsze informacje oraz słowa kluczowe.</li> </ul>