Wymagania edukacyjne. Plastyka.

Ocena niedostateczna	Uczeń: • nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności; • nie interesuje się procesem dydaktycznym; • nie uczestniczy w lekcjach; • nie przygotowuje zadań domowych; • lekceważy obowiązki szkolne;
Ocena dopuszczająca	Uczeń: • dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami; • potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych; • nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego; • przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela; • zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia; • podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu;
Ocena dostateczna	Uczeń: • opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami; • stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych; • posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi; • stosuje się do uwag nauczyciela; • opisuje dzieła z pomocą prowadzącego; • wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie; • podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych;
Ocena dobra	Uczeń: • wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej; • stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych; • korzysta z różnych źródeł informacji; • posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania; • właściwie wykonuje wszystkie zadania; • samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego; • twórczo korzysta z uwag nauczyciela; • w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu; • wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji; • przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych;
Ocena bardzo dobry	Uczeń:

	• stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności; • korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury; • biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania; • samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań; • właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela; • stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania; • samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy; • samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła; • indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce; • wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym;
Ocena celująca	Uczeń: • dysponuje wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającym poza wymagania edukacyjne sformułowane dla jego poziomu; • sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego; • samodzielnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego; • wykonuje pracę na wysokim poziomie technicznym i artystycznym; • z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. konkursy plastyczne czy wydarzenia kulturalne i inicjatywy artystyczne;

Lilia Marciniak